

تأثير برنامج تدريبي في ضوء نماذج البرمجة اللغوية العصبية على مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب لناشئ سلاح الشيش

*أ.م.د/ ماجدة محمود أبو العزم

أولاً : مقدمة ومشكلة البحث :

إن التدريب الرياضي للنشاط البدني ليس بعملية عشوائية ولكنها عملية مدروسة ومخططة تخطيطاً سليماً تعتمد على أسس مدروسة في إطار تربوي متقن تهدف إلى رفع كفاءة وقدرات اللاعبين البدنية والمهارية والخطية والنفسية ليكون قادر على بذل الجهد المطلوب بطريقة اقتصادية وصولاً إلى مستوى أفضل .

ويشير كلا من "علي فهمي البيك" و " عماد الدين عباس" و " محمد أحمد عبده" (2009م) (12) أن الوقوف على البرامج التدريبية الحديثة لناشئين تلعب دوراً هاماً ويكون لها تأثير طردي على الارتقاء بمستوى الأداء المهاري في الرياضات المختلفة كما يعتمد تقدم مستوى الناشئين على ظروف إعداده وتهيئته لتحمل الأعباء العقلية والبدنية والنفسية المصاحبة لمواقف اللعب المتغيرة بحيث يكون أداءه الرياضي أقرب ما يكون إلى المثالية .

ويوضح كلا من "كمال عبد الحميد زيتون" (2009م) (13) و " حمدي احمد على " (2009 م) (10) أن مواكبة طرق التدريب الحديثة تساعد في حث قدرات المتدربين وجعلها فعالة ، ومحاولة إيجاد حلول مبتكرة للمشكلات التعليمية والتدريبية والانتقال من مرحلة التعليم والتدريب التلقيني السلبي إلى الاستقلالي الإيجابي ويساعد ذلك بالنهوض بمستوى الرياضات المختلفة واستخدام كل ما هو مستحدث للوصول إلى ناتج تعليمي وتربوي أفضل بأقل جهد ممكن للارتقاء بالعملية التعليمية والتدريبية والتي تُعتبر من أساسيات التخطيط الجيد وبناء و تشكيل جوانب الأداء الرياضي (البدني والمهاري والوجداني) .

*أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة.

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences
(B.J.P.E.S.S)

Website: <https://obsa.journals.ekb.eg/>

E-mail: journal.science@yahoo.com

وتذكر " سونايت Sue knight (2007 م) (20) تصنيف البرمجة اللغوية العصبية

الأفراد إلى أصناف لكل منهم إستراتيجية للتفاعل و الاستجابة للمؤثرات الداخلية و الخارجية وذلك للوقوف على أنماطهم حسب تغليب الحواس لديهم من سمعي و بصري و حركي وتعد الحواس وما

يرتبط بها من خصائص من أهم الأجهزة التي تؤثر في حياة الإنسان ويمكن الارتقاء بها من خلال التدريب وتنمية العمليات الإرادية للحواس وترى الباحثة ضرورة إلمام القائمين بالعملية التعليمية أو التدريبية بالأساليب المختلفة للتعلم و التدريب و تنمية وعي المدربين وتدريبهم على التعرف على كيفية دمج أنماط التعلم لتدريب الناشئين وتجنب أوجه القصور للتغلب علي تحديد العملية التعليمية والتدريبية لإعداد النشء وجعله محور ومركز الاهتمام

ويضيف "ماتيفيف Matveyev" (2011م) (19) أنه يجب أن يتميز اللاعبين بقدرة عالية لأداء المهارات الفنية والتي تظهر علي اللاعب في صوره ردود أفعال مما ينعكس ذلك علي قدرتهم في دمج المهارات في صورة جمل مخطط لها سلفا و بالتالي زيادة المعلومات الخططية لديهم و تمكنهم من سرعة اختيار وتنفيذ الجمل الخططية حسب مواقف اللعب المختلفة بناء علي الوضع بين المتنافسين لتحقيق الفوز .

وكل إنسان لديه الثلاث انواع من نماذج البرمجة اللغوية العصبية (السمعي و البصري و الحركي) للتعلم ولكن يغلب علين نموذج من هذه النماذج عن باقي النماذج الأخرى لديه في التواصل مع المجتمع المحيط لكي يكتسب المعلومة أو المهارة فا الأسلوب البصري يتم اكتساب المعلومات من خلال العين و يغلب عليه

الألغاز البصرية و الاداءات البصرية والمدلولات مثل استخدام ألفاظ ركز ،انظر ،عينك و هى الألفاظ التي ترى بالعين بتلقائية أو الأسلوب السمعي و فيها يكتسب المعلومات من خلال الأذن ويغلب عليه الاداءات السمعية و الألفاظ السمعية التي تعبر عن السمع مثل اسمع ، انتبه ، الصوت عالي أو في هدوء أو الأسلوب الحركي و يكتسب المعلومات من خلال الممارسة و يغلب عليه الحركة مثل ويشير " إبراهيم الفقى " (2008 م) (1) إن الحواس وما يرتبط بها من خصائص نفسية ووظائف حسية من أدق واهم الأجهزة والوظائف التي تؤدي دورها في حياة الإنسان ومن أهم الحواس التي تلعب دوراً مهماً في مستوى الأداء لمختلف الأعمار هما حاستا السمع والبصر بالإضافة إلي الإحساس، ويتأثر التدريب بمستوى تلك الحواس، واستجابة كل منها لنوع الفعالية والنشاط المختار.

و يضيف " مدحت محمد ابو النصر " (2015 م) (15) أن كل ناشئ يختلف في طريقة تلقيه للمعومات وفهمها واستيعابها، فمعرفة نمط الناشئ المميز به تجعله أكثر كفاءة وفاعلية واقتصاداً ويسراً ومن خلالها يستطيع المدرب تقديم الخبرات والأسلوب المناسب لتقديم وعرض المعلومات تبعاً لنمط التعلم المفضل لدي الناشئ وعلى العكس من ذلك فان الفروق الفردية في أنماط الناشئين من أهم النقاط في مجال التدريب وعند اختيار نمط تدريبي غير مناسب ينعكس سلبياً على أدائهم العملي وبالتالي عدم تحقيق نواتج التدريب و تكون أقل كفاءة وفاعلية.

ويوضح كلا من "حسين احمد حجاج و رمزي عبد القادر الطنبولى " (2007 م) (9) إلي ضرورة الاهتمام بالإعداد المهارى لكي تبقي دائما المهارات الفنية لرياضة سلاح الشيش ذات دور فعال في تحقيق هجمات متكاملة تهدف إلي تحسين القدرة الحركية سواء لمهارات الهجوم أو مهارات الدفاع نظرا لما تتميز به هذه الرياضة من تغير مستمر من هجوم و دفاع بين كلا من اللاعبين طوال زمن المباراة و لذلك يجب ألا يتميز لاعبيها بأداء مهارة محددة لان ذلك يؤثر علي خطط أدائهم كما أنها تساعد و تمكن منافسيهم من سرعة الهروب و رد هذا الهجوم .

ويذكر كلا من " أسامة عبد الرحمن" (2005م) (4) و " بيان علي عيد علي" (2007 م) (6) أن إعداد لاعبي سلاح الشيش يتأسس علي الإعداد المهارى و البدني و النفسي ، وبما أن ممارسة هذه الرياضة تتطلب التفكير الدائم نظرا لتميزها بصعوبة الأداء و تعدد و تنوع مهاراتها والمواقف المختلفة والمتغيرة أثناء المنافسة لذلك يجب علي لاعبيها أن يكونوا يقظين حاضرين الذهن لمواجهة هذه التغيرات و تركيز الجزء الأكبر من عمليات التفكير في الخطط الهجومية و التي تحتاج إلي القوة الحركية و الخداع و التحكم و الاستمرارية في الأداء في سلسلة فنية حركية متناغمة لان كل ذلك يمثل جوهر عملية التدريب .

وترى الباحثة أن كفاءة اللاعب الفنية تظهر في قدرته على ربط ودمج مهارات الهجوم المركب بسرعة و قوة للحصول علي اللمسات وإحراز الفوز إذ يعتبر جوهر العملية التدريبية لاستخدامها في المباريات لتفعيل الأداء المهارى وأن الفروق الفردية في قدرات الناشئين من أهم نقاط الضعف الموجهة إلي التدريب بطريقة الشرح وبخاصة في مجال التدريب والذي يتطلب قدرات عقلية لا تتناسب مع نماذج البرمجة اللغوية العصبية السائدة لدي الناشئين الأمر الذي ينعكس سلبياً على أدائهم العملي وبالتالي عدم تحقيق نواتج التدريب .

- وبذلك تكمن أهمية البحث العلمية والتطبيقية للبحث في النقاط التالية :
- يعد هذا البحث إحدى المحاولات العلمية التي تخدم المجال الرياضي وخاصة رياضة سلاح الشيش في تحديد نماذج البرمجة اللغوية العصبية وتأثيرها على مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب وان يكون هناك اتساق داخلي بين مهارات (قيد البحث) و البرنامج التدريبي .
- توجيه أنظار القائمين على رياضة سلاح الشيش لأهمية الارتقاء بمستوى أداء مهارات الهجوم المركب ، وخاصة لهذه المرحلة بناء على نماذج البرمجة اللغوية العصبية.

- الاستعانة بتحديد نماذج البرمجة اللغوية العصبية للاعب سلاح الشيش يساعد على تحقيق معدلات جيدة في سرعة التدريب وإتقان مهارات الهجوم المركب وعمق الفهم للمهارات المؤداة .
- معالجة الفروق الفردية بين اللاعبين والعمل على استمرارية التفاعل بإيجابية مع البرنامج المصمم عن طريق تحديد نماذج البرمجة اللغوية العصبية .

مشكلة البحث :

ترى الباحثة أن رياضة المبارزة من الأنشطة الرياضية التي تتطلب ممارستها أداء مهاراتها بمواصفات معينة وتكنيك دقيق وإمكانيات حركية ومتطلبات خاصة لأداء مهاراتها، حيث تشتمل أداء مهاراتها على هجوم ودفاع والرد ولذلك لا بد أن يُراعى عند وضع برامج التدريب أن ينظم المدرب ويراقب ويوجه باستمرار طريقة أداء اللاعبين للمهارات بفاعلية مع ضمان مشاركتهم بإيجابية خلال العملية التدريبية و التقييم المستمر لتحقيق أهداف البرنامج حيث أصبحت القوة وحدها لا تكفي بل نجد أن كفاءة أساليب الأداء الفني هو السبيل الوحيد لإحراز الفوز وخاصة عند إتقان أداء مهارات الهجوم المركب لأنها تعطي ثقة للاعب لإنهاء المباره لصالحه و من خلال عمل الباحثة في مجال التدريب لرياضة السلاح لاحظت إخفاق اغلب الناشئين وعدم قدرتهم علي أداء مهارات الهجوم المركب والتي لها دورا فعال في كل المنافسات و أن مرحلة إتقان الأداء الهجومي يصل إليه الناشئين بعد وقت طويل في عملية التدريب والتكرار للأداء والبعض لا يستطيع الوصول إليه وان مجرد التكرار أثناء التدريب غير كافي للتقدم بالمستوي ويظهر ذلك أثناء الأداء في صورة أخطاء وترجع الباحثة ذلك نتيجة لتدريب الناشئين بطريقة واحدة وعدم مراعاة الفروق الفردية بينهم وعدم تحديد أنماط التعلم لإتباع الوسيلة التدريبية المناسبة لنمطهم والتي يمكن أن تساعد الناشئين باستقبال المعلومات التدريبية وتفسيرها وتخزينها كما أن تدريب اللاعب حسب نمط (

سمعي أو بصري أو حركي) قد ينمي أحساسة بالأداء وشعوره بالإنجاز و لذلك قد أرجعت الباحثة ذلك انه من الممكن أن يكون بعض الناشئين ذو نمط سمعي ويتم تدريبهم بنمط آخر مثل النمط البصري لأن كل نمط له خصائص في الاستقبال لذلك صممت الباحثة برنامج تدريبي بالدمج بين أكثر من نموذجين نماذج البرمجة اللغوية العصبية يتميز بهم الناشئ وفقا لاستمارة تحديد البرمجة اللغوية العصبية لمعرفة تأثيره على الارتقاء بمستوى أداء الهجوم المركب لناشئ سلاح الشيش.

ثانيا : أهداف البحث :-

يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

- 1- تحديد نماذج البرمجة اللغوية العصبية والدمج بين النماذج الأكثر ارتباطا.
- 2- تصميم برنامج تدريبي و معرفة تأثيره على تحسين مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب الاتيه:
(الهجمه العدييه 1-2 DEUX-1 UNE -الهجمه المزدوجه
DOUBLEMENT-الهجمه القاطعه والمغيره -COUPE
DEYGAGEMENT) للثلاث مجموعات التجريبية (بصري حركي) ،
سمعي بصري) ، (سمعي حركي) لناشئ سلاح الشيش .

ثالثا : فروض البحث :

في ضوء أهداف البحث تفترض الباحثة ما يلي :

- 1- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى (بصري حركي) في مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) كما توجد نسبة تحسن وصالح القياس البعدي لناشئ سلاح الشيش .

2- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية (سمعي بصري) في مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) كما توجد نسبة تحسن ولصالح القياس البعدي لناشئ سلاح الشيش .

3- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة (سمعي حركي) في مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) كما توجد نسبة تحسن ولصالح القياس البعدي لناشئ سلاح الشيش .

4- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدية للمجموعات التجريبية الثلاثة في مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) ولصالح المجموعة الأولى (بصري حركي) لناشئ سلاح الشيش .

رابعا : المصطلحات المستخدمة في البحث :-

البرمجة اللغوية العصبية :

البرمجة اللغوية العصبية هي متعلقة بالجهاز العصبي وهو الذي يتحكم في سلوك اللاعب داخل برنامجه العقلي ويستخدم وسيلة اللغة الملفوظة وغير الملفوظة في التفكير الذي يؤدي إلى برمجة المعلومات داخل عقله و معالجة لخبراته عبر الحواس (15)

خامسا الدراسات المرجعية :

- قام "أحمد خضري " (2009 م) (2) بدراسة بعنوان "أثر برنامج تدريبي في ضوء نماذج البرمجة اللغوية العصبية لتنمية بعض المتغيرات البدنية و المهارية للاعبين الكرة الطائرة " بهدف معرفة تأثير البرنامج على تنمية المتغيرات البدنية و المهارية للاعبين واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة تتكون من (155) من طلاب وطالبات كلية التربية الرياضية جامعة

- أسويط وكانت أهم النتائج أن البرنامج التدريبي في ضوء الأنماط التمثيلية للبرمجة اللغوية العصبية له تأثير ايجابي على المستوى البدني و المهاري .
- قامت " نائره عبد الجبار(2010م)(7) " بدراسة بعنوان "علاقة أنماط التعلم و التفكير بانجاز فعالية (100 م) حواجز لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء" بهدف التعرف على تأثير أنماط التعلم و التفكير على التعلم واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي على عينة تتكون من (15) طالبة وكانت أهم النتائج هناك علاقة ارتباطيه دالة إحصائية بين أنماط التعلم و التفكير و انجاز الطالبات بفاعلية ل 100 م حواجز.
- قام " مدحت عاصم " (2014م)(14) بدراسة بعنوان "تأثير استخدام إستراتيجية أنماط التعلم على بعض نواتج التعلم لطلاب شعبة التعليم لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان " بهدف معرفة تأثير أنماط التعلم على بعض نواتج التعلم واستخدام الباحث المنهج التجريبي على عينة تتكون من (46) طالب وكانت أهم النتائج إن الإستراتيجية المستخدمة مع المجموعة التجريبية أثرت ايجابيا على التقدم في مستوى الأداء المهاري لمهارات المبارزة (قيد البحث).
- قام " W.J.MCKEACHI " (2007م) (21) بدراسة بعنوان "أنماط التعلم يجب أن تتحول لاستراتيجيات تعلم " بهدف تحديد القدرات الحركية الخاصة بهم ومعرفة تأثير البرنامج التدريبي على حركات القدمين لناشئ التنس واستخدام الباحث المنهج التجريبي على عينة طالبات و طلاب الصف العاشر في إحدى المدارس بولاية نيويورك وتم تقسيمهم على أساس أنماط التعلم وكانت أهم النتائج تفوق متوسط درجات المجموعة التجريبية في درجات نهاية العام بفارق كبير

سادسا : إجراءات البحث :-

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو القياس قبلي بعدي لثلاث مجموعات تجريبية وذلك لملائمته لطبيعة هذا البحث .

مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من ناشئ نادي المعادى الرياضي العام تحت 13 سنة لعام 2021/2020 م، وقد بلغ عدد مجتمع البحث (22) ناشئ وقد تم اختيار عينة استطلاعية بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث قوامها (7) ناشئين لإيجاد المعاملات العلمية والتجارب الاستطلاعية وبذلك بلغ باقي أفراد مجتمع البحث (15) ناشئ و قد تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات تجريبية قوام المجموعة الأولى (بصري حركي 7) والمجموعة الثانية (سمعي بصري 5) والمجموعة الثالثة (سمعي حركي 3) ناشئ يوضح ذلك جدول (1)

جدول (1)

تصنيف مجتمع البحث ن = 22

| العينة الاستطلاعية | عينات الحث الأساسية | | | مجتمع البحث | البيان العدد |
|--------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------|--------------|
| | المجموعة التجريبية الثالثة | المجموعة التجريبية الثانية | المجموعة التجريبية الأولى | | |
| 7 | 3 | 5 | 7 | 22 | |

يوضح جدول (1) تصنيف مجتمع وعينة البحث.

أسباب اختيار مجتمع البحث :-

- إن جميع أفراد عينة البحث لديهم معرفة عملية ببعض مهارات الهجوم المركب
- مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) ضمن الخطة المدرجة للعملية التدريبية لتلك المرحلة.

- ❖ وللتأكد من أعتدالية مجتمع البحث قامت الباحثة بإيجاد التجانس باستخدام معاملات الالتواء لمجتمع البحث يوم 28 /1/ 2020 م في
- بعض معدلات النمو (السن - الطول - وزن الجسم - العمر التدريبي) واختبار الذكاء .
- مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) وجدول (2) التالي يوضح ذلك.

جدول (2)

التوصيف الإحصائي لمجتمع البحث في جميع المتغيرات (قيد البحث) = 22

| المتغيرات المختارة | وحدة القياس | المتوسط الحسابي | الوسيط | الانحراف المعياري | معامل الالتواء |
|--------------------|-------------|-----------------|--------|-------------------|----------------|
| السن | سنة | 12.3 | 12.30 | 0.50 | -0.57 |
| الطول | سم | 147.9 | 150 | 6.9 | -0.58 |
| الوزن | كجم | 43.8 | 44 | 6.10 | -0.5 |
| العمر التدريبي | سنة | 4.1 | 4 | 0.9 | -0.14 |
| اختبار الذكاء | درجة | 29.9 | 29.00 | 3.2 | 0.4 |
| UNE-DEUX | درجة | 2.9 | 3 | 0.4 | -0.4 |
| DOUBLEMENT | درجة | 2.7 | 3 | 0.5 | -1.2 |
| COUPE-DEYGAGEMENT | درجة | 2.8 | 2 | 0.5 | 1.2 |

- يتضح من جدول (2) أن مجتمع البحث متجانس في المتغيرات (قيد البحث) حيث انحصرت قيم معامل الالتواء ما بين (-0.4، 1.2) أي أنها تقع تحت المنحنى الاعتدالي ($3 \pm$) مما يدل على خلو مجتمع البحث من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية .
- ❖ وتم إيجاد فرق الفروق بين المجموعات التجريبية الثلاثة لضمان عدم دخول أي متغير آخر وتم ذلك في 29/1/2020م ويوضح ذلك جدول (3)

جدول (3)

فرق الفروق باستخدام معادلة كروسكال ويلز

| متغيرات (قيد البحث) | وحدة القياس | بصري حركي | سمعي بصري | سمعي حركي | كا | مستوى الدلالة |
|----------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|------|---------------|
| | | | | | | |
| الطول | سم | 7.07 | 7.50 | 11.00 | 1.73 | 0.42 |
| الوزن | كم | 7.29 | 6.90 | 11.50 | 2.35 | 0.31 |
| السن | سنة | 8.93 | 7.60 | 6.50 | 0.70 | 0.71 |
| العمر التدريبي | سنة | 7.00 | 8.60 | 9.33 | 0.80 | 0.67 |
| اختبار الذكاء | درجة | 7 | 7.5 | 12.4 | 4.6 | 0.6 |
| | درجة | 6.86 | 9.00 | 9.00 | 2.46 | 0.29 |
| | درجة | 8.93 | 8.50 | 5.00 | 2.91 | 0.23 |
| | درجة | 6.00 | 9.00 | 11.00 | 5.09 | 0.08 |

يتضح من جدول (3) ان دلالة الفروق بين المجموعات الثلاثة ويدل على عدم وجود الفروق بينهم

أدوات جمع البيانات :

لجمع البيانات الخاصة بهذا البحث استخدمت الباحثة الأجهزة والأدوات التالية :

- الأجهزة و الأدوات :
- الرستاميتير لقياس الطول والوزن مقدرا (بالسنتيمتر و الكيلو جرام) .
- أسلحة سلاح الشيش . اقنعه الوجه - أحبال
- تم إعداد مجموعة من الصور والرسوم للمهارات قيد البحث للنموذج البصري .
- تم اعداد تسجيل صوتي للوحدات التعليمية الخاصة بمجموعة للنموذج السمعي
- تم تصميم CD يشمل علي عرض باستخدام Powr point للوحدات التعليمية الخاصة بمجموعة للنموذج الحركي
- وقد تمت معايرة هذه الأجهزة بأجهزة أخرى للتأكد من صلاحيتها .
- الاستمارات والمقابلات الشخصية المستخدمة في البحث :
- استمارة استبيان تحديد أنماط التعلم (تصميم د مدحت عاصم) مرفق (1) .
- استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد أهم مهارات الهجوم المركب للمرحلة السنوية وتم ذلك عن طريق تحديد الاهمية النسبيه لمهارات الهجوم المركب عن

طريق المعادله الإحصائية التاليه عدد الموافقين $= 7 \times 100 / 100 = 7$ الكلى
 100×100 مرفق (3).

- استمارة تقييم وتسجيل نتائج القياسات الانثروبومترية وإختبارات مهارات للهجوم المركب (قيد البحث) بناء على رأى الخبراء مرفق (4).
- استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد مدة تطبيق البرنامج وعدد الوحدات الأسبوعية وزمن الوحدة التدريبية الواحدة مرفق (5) .
- استمارة السادة الخبراء (المقابلات الشخصية) مرفق (6) لتحديد أهم مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) وقد ارتضت الباحثة نسبة 80 % فيما فوق .
- البرنامج التدريبي المقترح من قبل الباحثة مرفق (7)
- استماره التقييم للخبراء مرفق (8)

الاختبارات والمقاييس المستخدمة فى البحث :

- اختبارات الهجوم المركب :
- تم تقييم مستوى الأداء لمهارات الهجوم المركب (قيد البحث) من خلال لجنة مكونة من ثلاث محكمين وعاملين في مجال التحكيم في رياضة المبارزة وخبرة تزيد عن خمسة عشرة عام مرفق (4) وتم التقييم عن طريق استمارة خاصة بذلك مرفق (4) وضماناً لتحقيق الموضوعية وصدق القياس تم تقييم الناشئين في القياسين القبلي و البعدى للثلاث مجموعات التجريبية بنفس اللجنة .
- اختبار الذكاء العالي : من إعداد السيد محمد خيرى (1997م) وتم تطبيقه على المرحلة السنيه تحت 13 سنه وقد تم اختيار آراء الخبراء من 83% فيما فوق حيث تم تحديد الأهميه النسبيه للإختبار عن طريق المعادله الإحصائية التاليه عدد الموافقين من الخبراء يساوى $6 \times 100 / 100 = 6$ الكلى $7 = 85.71\%$ مرفق (2)

التجربة الاستطلاعية الأولى :

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية الأولى في الفترة من 30/1 إلى 5/2/2020 علي العينة الاستطلاعية المختارة من مجتمع البحث وعددها (7) ناشئين ومن غير عينة البحث الأساسية وذلك بهدف إيجاد المعاملات العلمية لجميع القياسات و الاختبارات (قيد البحث).

صدق الاختبارات:

تم حسابه عن طريق الصدق الذاتي علي الاستطلاعية السابق ذكرهم و تم إجراء جميع الاختبارات في يوم 2020/1/30 جدول(4) التالي يوضح ذلك .

جدول (4)

حساب متغيرات البحث بطريقة الصدق الذاتي (الصدق)

$$7 = n$$

| الصدق الذاتي | قيمة "ر" | وحدة القياس | مهارات الهجوم المركب |
|--------------|----------|-------------|----------------------|
| 0.9 | 0.9 | درجة | اختبار الذكاء |
| 0.9 | 0.8 | درجة | UNE-DEUX |
| 0.9 | 0.8 | درجة | DOUBLEMENT |
| 0.9 | 0.9 | درجة | COUPE-DEYGAGEMENT |

$$\text{قيمة ر الجدولية} = 0.669$$

يتضح من جدول (4) ارتفاع قيم الصدق الذاتي مما يشير إلى صدق هذه الاختبارات فيما تقيس.

ثبات الاختبارات :-

تم حساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه - Test Retest علي نفس العينة الاستطلاعية السابق ذكرها بفواصل زمني (7) أيام بين التطبيق الأول يوم 2020/1/30 و التطبيق الثاني 2020/2/5 و جدول (5) التالي يوضح ذلك .

جدول (5)

معامل الارتباط بين القياسين الأول والثاني في
اختبارات مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) (الثبات)

ن = 7

| معامل الاستقرار قيمة "ر" ودالاتها | القياس الثاني | | القياس الأول | | وحدة القياس | مهارات الهجوم المركب |
|--------------------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|--------------------|----------------|----------------------|
| | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | | |
| *0.9 | 2.7 | 29.7 | 2.3 | 29.6 | درجة | اختبار الذكاء |
| *0.8 | 0.14 | 2.26 | 0.2 | 2.02 | درجة | UNE-DEUX |
| *0.8 | 0.4 | 3.3 | 0.37 | 3.26 | درجة | DOUBLEMENT |
| *0.6 | 0.13 | 2.34 | 0.2 | 2.37 | درجة | COUPE-DEYGAGEMENT |

قيمة ر الجدولية عند $0.669=0.05$

يتضح من الجدول (5) وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين القياس الأول والثاني للاختبارات المهارية (قيد البحث) مما يؤكد ثبات هذه الاختبارات عند إجراء القياس .

البرنامج التدريبي المقترح:

تم الاستعانة ببعض المراجع العربية والأجنبية سألفة الذكر في وضع البرنامج التدريبي الذي يتناسب مع خصائص هذه المرحلة.

خطوات تصميم البرنامج التدريبي:

▪ الهدف من البرنامج:

يهدف البرنامج التدريبي إلى تقسيم العينة في ضوء النموذج لديهم إلى ثلاث مجموعات تجريبية قوام المجموعة الأولى (بصري حركي 7) والمجموعة الثانية (سمعي بصري 5) والمجموعة الثالثة (سمعي حركي 3) وتصميم البرنامج التدريبي وفق نماذجهم، لاختصار الوقت والجهد في التعامل معهم، والوصول بهم لأفضل مستوى.

أسس وضع البرامج:

راعت الباحثة الأسس التالية عند وضع البرنامج التدريبي المقترح:

- أن يساعد البرنامج التدريبي المقترح في الارتقاء بمهارات الهجوم المركب (قيد البحث) لناشئ رياضة السلاح كلا حسب نمودجه .
- مراعاة خصائص الفروق الفردية بين أفراد العينة لنماذج البرمجه اللغويه العصبية الثلاثة.
- الاهتمام باختيار التدريبات المناسبة لكل نمودج، وتقديمها لكل مجموعة بالأسلوب المناسب لها تبعا للفروق الفردية للمجموعة الواحدة.
- التدرج بحمل التدريب من خلال الشدة بالتغير في سرعة أداء مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) والحجم عن طريق تقليل زمن الأداء وتغيير عدد مرات التكرار وتغيير فترات الراحة الايجابية .
- تنوع التدريبات لجميع عضلات الجسم والعضلات العاملة في مهارات الهجوم المركب (قيد البحث).

▪ التوزيع الزمني لمحتويات البرنامج:

بعد أن قامت الباحثة بتحديد الأسس العامة للبرنامج تم استطلاع رأى الخبراء لتحديد الفترة الكلية لتطبيق البرنامج وعدد الوحدات التدريبية في الأسبوع، وزمن كل وحدة تدريبية يوميا مرفق (3) و جدول (6) التالي يوضح ذلك.

جدول (6)

النسبة المئوية لأراء الخبراء في المحتوى الزمني الكلى للبرنامج

ن = 10

| النسبة المئوية | رأى الخبراء | محتوى البرنامج المقترح |
|----------------|-------------|------------------------------------|
| 100% | 6 أسابيع | الفترة الزمنية الكلية للبرنامج |
| 100% | ثلاث وحدات | عدد الوحدات التدريبية خلال الأسبوع |

| | | |
|------|---------------|------------------------------|
| 100% | 90: 120 دقيقة | زمن الوحدة التدريبية الواحدة |
|------|---------------|------------------------------|

يتضح من جدول (6) اتفاق السادة الخبراء على التوزيع الزمني للبرنامج التدريبي المقترح والنسبة المئوية

توزيع محتويات البرنامج التدريبي:

- اشتمل مدة البرنامج شهر و نصف بواقع ستة أسابيع وزمن الوحدة (90: 120) دقيقة وتدرج حمل التدريب من 60: 90% والمكان المخصص للتدريب في الصالات الخاصة بتدريب رياضة السلاح بنادي المعادي .

التجربة الاستطلاعية الثانية:

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية الثانية علي نفس العينة السابق ذكرها يوم الجمعة الموافق 2020/2/6م وذلك لتجربة وحدة من وحدات البرنامج مرفق (7) لمعرفة مدي ملائمة كل وسيلة حسب النمط للتطبيق وقد أسفرت النتائج علي ملائمة محتويات البرنامج للتطبيق علي العينة الأساسية للبحث

القياسات القبلية:

تم إجراء القياسات القبلية لاختبارات مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) يوم 2020/2/7م

سابعا: الإجراءات التطبيقية للتجربة الأساسية للبحث:

واعتمدت الباحثة على تفضيل وسيله التدريب نظراً لارتباطها بالفروق الفردية بين الناشئين والمعتمدة على تحديد النماذج حيث يتطلب التدريب عليها استخدام الحواس السمعية والبصرية والحركية و الدمج بينهم وقد قامت الباحثة بالتالي:

- تطبيق استمارة لتحديد النماذج والأنماط و تحتوي على (24 عبارة) وقد لاحظت الباحثة اختلاف اكتساب المعلومات بالنسبة للناشئين .
- تصنيف النماذج ليس له علاقة بدرجة التحصيل المهارى وإنما هو لتصنيف الناشئين فقط

- كانت نتيجة تطبيق الاستمارة تبين وجود نموذجين اى وجود وسيلتين للتعلم و التدريب لدى الناشئين وإيماناً من الباحثة بسياسة التطور في جودة التدريب فقد وجدت تجربة دمج نماذج البرمجة العصبية اللغوية للتدريب لبعض مهارات الهجوم المركب و اخذ اكبر درجتين للاستمارة لدمج نماذج البرمجة العصبية اللغوية.
- تم تصنيف الناشئين إلى (3 نماذج) (حركي بصري 7 ناشئين) (سمعي حركي 5 ناشئين) (بصري سمعي 3 ناشئين) وفقا لما نتج عن درجات تطبيق الاستمارة عليهم
- صممت الباحثة البرنامج التدريبي و قد راعت استخدام الوسائل المناسبة والألفاظ المرتبطة بكل نموذج وتم تطبيق جزء الإحماء و الإعداد البدني العام والتهئية بشكل موحد للثلاث مجموعات التجريبية وعند تطبيق الجزء الرئيسي تم تطبيق التدريبات الخاصة بكل مجموعة وذلك لتنمية النموذجين المتميزين بهم .
- قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التجريبي المقترح لمدة (6 أسابيع) بواقع ثلاثة مرات تدريبية (السبت ،الاثنين ، الأربعاء) زمن الوحدة (90 :120) دقيقة في الأسبوع الواحد في الفترة من 2020 /2/8 م إلي 2020/3/18م وقد تم التطبيق في الصالات الخاصة برياضة المباراة بنادي المعادي وتم تقسيم الوحدة التدريبية كالتالي (فترة إحماء) وتم فيها تهيئة أجهزة الجسم المختلفة وقد روعي تطبيق مجموعة شاملة ومتنوعة من التمرينات لجميع أجهزة الجسم والزمن المحدد لهذه الفترة (15 ق) و اعداد بدني عام لجميع عضلات الجسم والزمن المحدد لهذه الفترة (15 ق) وإعداد خاص ويتمثل في تحركات القدمين و تدريب على وسائل الحائط والزمن المحدد لهذه الفترة (15 ق) (فترة التدريب الأساسية) فيها تحقيق الهدف الرئيسي من البحث ويتم تقسيمها كالتالى :
- اولاً : تقسيم العينة الى ثلاث مجموعات حسب النموذج

- ثانيا : شرح مهارات الهجوم المركب للناشئين باستخدام الأسلوب المناسب لنموذج المجموعة .
- ثالثا : إعطاء دروس (تدريب) لكل مجموعة حسب الأسلوب المناسب للنمط
- رابعا : تمرين الناشئ مع مدربه .
- وقد استخدمت الباحثة التدريب الفترى (منخفض ومرتفع) الشدة بدأت من 60 % من أقصى ما يتحمله الناشئ ثم ازداد تدريجيا إلي أن وصل 90% وتم تحديد ذلك عن طريق معادلة تحمل الشدة (النبض) وتراوحت المجموعات من 2 إلي 5 مجموعات و الراحة بين المجموعات من 30 إلي 60 ثانية وبلغ الزمن المخصص لمهارات الهجوم المركب (قيد البحث) (50 دقيقة) ثم التدريب في صورة مباريات زوجية متفق عليها من قبل وبلغ الزمن المخصص لها (20 ق) .
- (فترة التهدئة) و تهدف هذه الفترة إلي عودة أجهزة الجسم إلي حالتها الطبيعية عند ممارسة بعض التمرينات التنفس و المرجحات و قد بلغ الزمن المخصص لهذه الفترة (5 ق) في نهاية كل وحدة تدريبية
- وتم تدريب المجموعات الثلاثة بالتدوير و التبديل بينهم حيث تقوم الباحثة بتدريب المجموعة الأولى بصري حركي تقوم المجموعة الثانية سمعي بصري بأداء واجب تدريبي من قبل الباحثة على وسادات الحائط وتقوم المجموعة الثالثة حركي سمعي بأداء مباريات زوجية متفق عليها من قبل .

ثامنا : القياسات البعدية :-

بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الأساسية تم إجراء القياسات البعدية لمهارات الهجوم المركب من خلال إقامة مباريات تجريبية من قبل نفس اللجنة و قد روعيت نفس الشروط و الظروف التي اتبعت في القياسات القبلية لضمان الموضوعية و ذلك في 2020 /3/19 .

تاسعا : المعالجات الإحصائية :-

- المتوسط الحسابي - الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء
- ويلكوكسن - معامل الارتباط

عاشرا : عرض ومناقشة النتائج :

عرض النتائج :

جدول (7)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي و البعدى في اختبارات الهجوم المركب للمجموعة التجريبية الأولى (بصري حركي) (قيد البحث)

ن = 7

| نسب التحسن % | مستوى الدلالة | z | مجموع الرتب | متوسط الرتب | الرتب | مهارات الهجوم المركب |
|--------------|---------------|--------|-------------|-------------|------------|----------------------|
| %231 | 0.014 | *2.456 | 0.00 | 0.00 | رتبة سالبة | UNE-DEUX |
| | | | 28.00 | 4.00 | رتبة موجبة | |
| %212 | 0.016 | *2.414 | 0.00 | 0.00 | رتبة سالبة | DOUBLEMENT |
| | | | 28.00 | 4.00 | رتبة موجبة | |
| %286 | 0.011 | *2.53 | 0.00 | 0.00 | رتبة سالبة | COUPE-DEYGAGEMENT |
| | | | 28.00 | 4.00 | رتبة موجبة | |

يتضح من الجدول (7) أن هناك فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي و البعدى ولصالح القياس البعدى

للمجموعة التجريبية الأولى (بصري حركي) في جميع الاختبارات (قيد البحث)

جدول (8)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي و البعدى في اختبارات الهجوم المركب
للمجموعة التجريبية الثانية (سمعي بصري) (قيد البحث)

ن = 5

| مهارات الهجوم المركب | الرتب | متوسط الرتب | مجموع الرتب | z | مستوى الدلالة | نسب التحسن % |
|----------------------|------------|-------------|-------------|--------|---------------|--------------|
| UNE-DEUX | رتبة سالبة | 0.00 | 0.00 | *2.115 | 0.041 | %100 |
| | رتبة موجبة | 3.00 | 15.00 | | | |
| DOUBLEMENT | رتبة سالبة | 0.00 | 0.00 | *2.156 | 0.039 | %173 |
| | رتبة موجبة | 3.00 | 15.00 | | | |
| COUPE-DEYGAGEMENT | رتبة سالبة | 0.00 | 0.00 | *2.15 | 0.038 | %150 |
| | رتبة موجبة | 3.00 | 15.00 | | | |

يتضح من الجدول (8) أن هناك فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي و البعدى ولصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية الثانية (سمعي بصري) في جميع الاختبارات (قيد البحث)

جدول (9)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي و البعدى في اختبارات الهجوم المركب
للمجموعة التجريبية الثالثة (سمعي حركي) (قيد البحث) ن = 3

| مهارات الهجوم المركب | الرتب | متوسط الرتب | مجموع الرتب | z | مستوى الدلالة | نسب التحسن % |
|----------------------|------------|-------------|-------------|--------|---------------|--------------|
| UNE-DEUX | رتبة سالبة | 0.00 | 0.00 | *2.062 | 0.047 | %67 |
| | رتبة موجبة | 2.00 | 6.00 | | | |
| DOUBLEMENT | رتبة سالبة | 0.00 | 0.00 | *2.07 | 0.039 | %139 |
| | رتبة موجبة | 2.00 | 6.00 | | | |
| COUPE-DEYGAGEMENT | رتبة سالبة | 0.00 | 0.00 | *2.07 | 0.038 | %94 |
| | رتبة موجبة | 2.00 | 6.00 | | | |

يتضح من الجدول (9) أن هناك فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي و البعدى ولصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية الثالثة (سمعي حركي) في جميع الاختبارات (قيد البحث)

جدول (10)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية في اختبارات الهجوم المركب
للمجموعات التجريبية الثلاثة (قيد البحث) بمعادلة (كروسكال ويلز)
يتضح من جدول (10) دلالة الفروق بين القياسات البعدية في اختبارات الهجوم المركب
للمجموعات التجريبية الثلاثة (قيد البحث) و لصالح المجموعة الاولى.

| مستوى الدلالة | كا 2 | سمعي حركي ن=3 | سمعي بصري ن=5 | بصري حركي ن = (7) | مهارات الهجوم المركب |
|------------------|---------|---------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|
| | | متوسط الرتب | | | |
| 0.00 | *12.178 | 2.50 | 5.70 | 12.00 | UNE-DEUX |
| 0.00 | *11.593 | 2.50 | 6.40 | 11.71 | DOUBLEMENT |
| 0.00 | *11.617 | 2.50 | 6.10 | 11.71 | COUPE- DEYGAGEMENT |

مناقشة النتائج :-

بناء على التحليلات التي استخدمتها الباحثة وفي ضوء أهداف البحث وحدود القياسات التي تم إجراءها لعينة البحث تم مناقشة النتائج كالتالي:
يتضح من جدول (7) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي و البعدي في مهارات الهجوم المركب للمجموعة التجريبية الأولى (بصري حركي) كما توجد نسبة تحسن و لصالح القياس البعدي و ترجع الباحثة هذا التقدم إلي البرنامج التدريبي المقترح المصمم من قبل الباحثة ذو الشدة والحمل المقنن و اشتماله علي تدريبات خاصة بالأداء المهارى للهجوم المركب لنفس النموذج (بصري حركي) الذي ساعد على حدوث تأثيرات إيجابية بطريقة طردية بالارتقاء بقدرة الناشئين وكذلك احتواء البرنامج علي مجموعة متنوعة من مهارات الهجوم المركب الحركي لان من خصائص البصريين الرأس إلى أعلى و للخلف و متلاحق وسريع كما يتميز الأسلوب البصري انه أسرع في التعلم و أكثر انتشارا بين الناس لان المعلومة

البصرية عبارة عن كاميرا تلتقط محتوى المعلومة وتذهب بها إلى للمخ جاهزة عن طريق العين لكن سهل فقد لها لأنه لم يجتهد المخ في صناعتها إنما تلقاها جاهزة.

يرى "احمد محمود إبراهيم" (2011م) (3) إن مستوى الأداء هو محصلة الحالة التدريبية للاعب في جميع النواحي البدنية والمهارية والنفسية والخطية و إن الوصول إلى المستويات العليا في الأداء الحركي يتحقق من خلال تحقيق التوازن و التنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوى الداخلية والخارجية المؤثرة على الناشئ بهدف استغلالها بالكامل وبفاعلية لتحقيق أفضل النتائج بين متطلبات الأداء المهاري وإمكانات وقدرات اللاعب الخاصة وان البرامج المقننة تعمل على الارتقاء والوصول لأعلى درجة من الإعداد المتكامل .

وتضيف كلا من "خيرية إبراهيم السكري و" محمد جابر بريقع" (2001م) (11) أن البرامج التدريبية تساعد على تطوير المهارات المتنوعة والقدرة على تغيير اتجاه الجسم أو احد أجزائه مع دمج المهارات الحركية ساعد علي اتخاذ الجسم للوضع الصحيح و المناسب للأداء المهاري .

وتتفق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسة " أحمد خضري " (2009 م) (2) من أهم النتائج أن البرنامج التدريبي في ضوء الأنماط التمثيلية للبرمجة اللغوية العصبية له تأثير ايجابي على المستوى البدني و المهاري .

❖ وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول الذي ينص على :

"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى (بصري حركي) في مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) كما توجد نسبة تحسن و لصالح القياس البعدي لناشئ سلاح الشيش".

يتضح من جدول (8) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي و البعدي في مهارات الهجوم المركب للمجموعة التجريبية الثانية (سمعي بصري) كما توجد نسبة تحسن و لصالح القياس البعدي و ترجع الباحثة هذا التقدم إلي استمرار

الناشئين في التدريب بشكل منتظم ولفترة طويلة كما اثر البرنامج التدريبي المقترح المصمم من قبل الباحثة و اشتماله علي تدريبات خاصة بالأداء المهارى للهجوم المركب لنفس النمط (سمعي بصري) وذلك باستخدام الأساليب العلمية المتطورة في طرق التعليم والتدريب وانعكس ذلك على مستوى الأداء لدى المجموعة الثانية لان الحواس من أدق وأهم الأجهزة والوظائف التي تؤدي دورها و تلعب دوراً مهما في معرفة الإنسان ومستوى أدائه لمختلف أعماله هما حاستا السمع والبصر بالإضافة إلي الإحساس، ويتأثر التدريب بمستوى تلك الحواس لان لكل نموذج إستراتيجية معينة في التفاعل، والاستجابة للمؤثرات الداخلية والخارجية وان النموذج السمعي أكثر احتفاظ بالمعلومة وبقاء اثر التعلم لمدة طويلة لان المعلومة التي يتم تحصيلها عن طريق الأذن يجتهد العقل في صناعتها نتيجة مرورها بمراحل عدة منها الأذن ثم العصب السمعي ثم مركز السمع يعمل العقل في صناعه إطار المعلومة أو تفاصيل المعلومة التي تلقاها عن طريق الأذن فنتيجة صناعه العقل للصورة يحتفظ بها فترة أطول

وتشير "سونايث Sue knight" (2007 م) (20) أن الحواس وما يرتبط بها من خصائص نفسية، ووظائف حسية، من أدق وأهم الأجهزة التي تؤدي دورها في حياة الإنسان، ولا يتوقف استيعاب المعرفة على ما عند الإنسان من مستوى حسي فقط، بل إن هذه المعرفة يمكن الارتقاء بها إلى أعلى مستوى من التدريب على تنمية العمليات الإرادية للحواس، ومن أهم الحواس التي تلعب دوراً مهماً في اكتساب معارف الإنسان، ومستوى أدائه لمختلف أعماله، هما حاستا السمع والبصر .

ويرى كلا من "ديلا ساللا" Della Sala (2007) (17) و"بيرن جيليان Gillian Burn" (2005) (16) أن الشخص ذو النمط السمعي يستخدم طبقات صوت متنوعة في التحدث ويتميز بقدرته الشديدة على الإنصات للآخرين و يعطي اهتماما أكثر للأصوات عن المناظر و يتخذ قراراته على أساس ما يسمعه ويقوم بتحليله و

البصري يتميز بالنشاط والحيوية ويعطي اهتماماً كبيراً للصور ويتخذ قراراته على أساس ما يراه من أحداث .

وتتفق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسة " ثائرة عبد الجبار (2010م) (7) وكانت أهم النتائج هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين أنماط التعلم و التفكير و انجاز الطالبات بفاعلية ل 100 م حواجز.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني الذي ينص على :

"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية (سمعي بصري) في مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) كما توجد نسبة تحسن ولصالح القياس البعدي لناشئ سلاح الشيش ."

كما يوضح جدول (9) وجود فروق بين القياسين القبلي و البعدي في اختبارات الهجوم المركب للمجموعة التجريبية الثالثة (سمعي حركي) (قيد البحث) كما توجد نسبة تحسن و لصالح القياس البعدي وترجع الباحثة هذا التقدم في القياسات البعدية للأثر الايجابي للبرنامج التدريبي الذي أدى إلى هذا التحسن لاشتماله على تدريبات مناسبة لنوع النمط السائد لديهم وتشابه أداء التدريبات مع أداء مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) وكان له أكبر الأثر في التقدم حيث يعتبر مستوى الأداء هو محصلة الحالة التدريبية في جميع النواحي البدنية و المهارية والنفسية والخطئية كما ترجع الباحثة التحسن في مستوى أداء مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) لاشتمال البرنامج التدريبي على مجموعة متنوعة من التدريبات المهارية المتنوعة ذات علاقة طردية حيث يؤثر كل منها بالأخر مما ساعدهم على زيادة الأثر التدريبي و تنفيذ الواجب الحركي المطلوب و رفع مستوى الأداء لمهارات الهجوم المركب ومن طرق التدريب المستخدمة :-

التدريب بمدافع ايجابي من (الثبات) - التدريب بمدافع ايجابي من (الحركة)
- هجوم الناشئ المستمر وفق زمن محدد دون - تمرين الناشئ مع مدربه -
التدريب في صورة مباريات.

حيث أتاحت هذه التدريبات للناشئين فرص اختيار أفضل مهارات الهجوم المركب في مواقف اللعب الفعلية بما يتناسب مع الوضع المتواجد عليه المتنافسين من حيث المسافة بينهم (القرب أو البعد) كما أنها زادت من قدرتهم علي الخداع و تغيير خططهم لتحقيق الأداء السريع والمميز بالقوة والتوافق ضد خطط اللعب الهجومية من منافسيهم كما أدى البرنامج التدريبي المقترح إلي تحسين قدرة الناشئ لأحكام السيطرة علي منافسيهم وتبعاً لتحركات المنافس وردود أفعاله والتي قد ساعدت علي أداء المهارات باقصي سرعة وقوة وذلك للتغلب عليهم .

ويشير كلا من "جيلتس Judith" و "روبرت Robert" و "ديلتس Dilts, (2000 م) (18) أن الفرد ذو النمط الحركي يعطي اهتماما أكبر بالحركات عن الأصوات والصور ويتخذ قراراته بناءً على أحاسيسه وحركاته .

و تتفق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسة "W.J.MCKEACHI" (2007م) (21) من "أهم النتائج تفوق متوسط درجات المجموعة التجريبية في درجات نهاية العام بفارق كبير

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث الذي ينص على :

" توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة (سمعي حركي) في مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) كما توجد نسبة تحسن ولصالح القياس البعدي لناشئ سلاح الشيش "

يتضح من الجدول (10) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات البعيدة في اختبارات الهجوم المركب للمجموعات الثلاث في مستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) و لصالح المجموعة الأولى (بصري حركي) و يتضح من ذلك تفوق حاسة البصر و الحركة لوجود علاقة إرتباطية بينهم لان رياضة المباراة تعتمد على البصر و الحركة معا وتعزي الباحثة ذلك إلي تأثير البرنامج التدريبي الشامل لجميع مهارات الهجوم المركب لان هذه الرياضة تؤدي مهاراتها تبعا للتغير المفاجئ لمواقف اللعب ولذلك يجب إيجاد التناسق والتناسب بين المجموعات العضلية بين أجزاء الجسم و طرق التدريب المختلفة حيث أتاحت للناشئين فرص اختيار أفضل المهارات في مواقف اللعب الفعلية بما يتناسب مع الوضع المتواجد عليه المتنافستين كما زادت من قدرتهم علي الخداع وتغيير خططهم في اتجاهات مختلفة لتحقيق الأداء السريع و المميز بالقوة و التوافق ضد خطط اللعب الهجومية من منافسيهم بأعلى مستوى للتوافق.

ويشير "حامد شباط الضيف" (2017 م) (8) إن أصحاب النموذج الحركي

يتعلمون بشكل أفضل من خلال إتباع الممارسة العملية والتجريب لاكتشاف العالم المادي من حولهم ويجدون صعوبة في الجلوس لفترات طويلة مما يفقدهم القدرة على الإنصات وكذلك لديهم الرغبة في الاكتشاف من خلال الحركة ويعتمد أصحاب هذا النموذج على الإدراك اللمسي لتعلم الأفكار ويتعلم من خلال العمل اليدوي واستخدام جميع الحواس بالتعلم ويفضلون المواقف و النماذج الحقيقية ويتحملون قدرا عاليا من المسؤولية ولديهم مهارات عالية في استقبال وتجهيز و معالجته الخبرات التعليمية الأمر الذي يجعل إدراكهم بشكل أفضل .

وتتفق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسة " مدحت عاصم " (2014م) (14) من أهم النتائج إن الإستراتيجية المستخدمة مع المجموعة التجريبية أثرت ايجابيا على التقدم في مستوى الأداء المهارى لمهارات المبارزة (قيد البحث).

وبذلك يتحقق صحة الفرض الرابع الذي ينص على توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدية للمجموعات التجريبية الثلاثة في بعض القدرات البدنية ومستوى أداء بعض مهارات الهجوم المركب (قيد البحث) كما توجد نسبة تحسن ولصالح المجموعة الثانية لناشئ سلاح الشيش.

عاشرا: الإستخلاصات و التوصيات

❖ الإستخلاصات:

1- إن البرنامج التدريبي يؤثر ايجابيا على الارتقاء ببعض مهارات الهجوم المركب للثلاث نماذج (قيد البحث) لناشئي سلاح الشيش .

2- يجب تحديد نماذج البرمجه العصبية اللغويه للناشئين عند تصميم البرامج التدريبية المقننة لما لها من تأثير ايجابي على مستوى الارتقاء ببعض مهارات الهجوم المركب .

3- إن النموذج المدمج (بصري حركي) هو أفضل النماذج في الارتقاء ببعض مهارات الهجوم المركب للمرحلة السنية تحت 15 سنة ناشئ سلاح الشيش

❖ التوصيات:

- 1- ضرورة تطبيق النماذج المدمجة في البرامج التدريبية لارتقاء بمهارات سلاح الشيش للمراحل السنوية المختلفة .
- 2- عمل دورات ثقل للمدربين من قبل الاتحاد المصري للسلاح لتوضيح أهمية تطبيق استمارة تحديد النماذج اللغوية قبل عمل البرامج التدريبية الخاصة بكل مرحلة سنوية .

الحادي عشر: المراجع المستخدمة في البحث

أولاً : المراجع العربية :

- 1- إبراهيم الفقى : البرمجة اللغوية العصبية، دار الرياءة، المركز الكندي للتنمية البشرية، الجيزة (2008) م.
- 2- أحمد خضري : "برنامج تدريبي في ضوء نماذج البرمجة اللغوية العصبية لتنمية بعض المتغيرات البدنية والمهارية للاعبين الكرة الطائرة" مجله أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط - 2009 م.
- 3- احمد محمود إبراهيم : الاتجاهات الحديثة لتوجيه مسار الانجاز وتقنين البرامج التدريبية للاعبين رياضة الجودو ، دار النشر منشأة المعارف بالإسكندرية ، 2011م.
- 4- أسامة عبد الرحمن : المبادئ الأساسية في المباراة ، ط 1 ، دار الطباعة الحرة ، الإسكندرية ، 2003م.
- 5- السيد محمد خيرى "اختبار الذكاء العالى" دار النهضة العربية، القاهرة، 1997م.
- 6- بيان علي عيد علي : سلاح الشيش تدريس وتدريب ، دار دجله للنشر ، ط 1 ، العراق ، 2007م.
- 7- ثائر عبد الجبار : علاقة أنماط التعلم والتفكير بإنجاز فعاليه (100م) حواجز لطلبات كلية التربية الرياضية، جامعة

كربلاء، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الرابع،
المجلد الثالث، 2010م.

- 8 حامد شباط ضيف : انواع وخصائص الانماط التعليميه فى الانشطه
التعليميه ، جامعة المثنى ماجستير 2017 م
- 9- حسين احمد حجاج : المبارزة سلاح الشيش (تعليم مهارات - شرح بعض
رمزي عبد القادر مواد القانون) ماهى لخدمات الكمبيوتر 2007 م
الطنبولى
- 10- حمدي احمد على : التدريب الرياضي ، دار المنهل للطباعة الزقازيق،
ط2، 2009م
- 11- خيرية إبراهيم السكري : سلسلة التدريب المتكاملة لصناعة البطل من 6 إلى
و محمد جابر بريقع 18 سنة الجزء الثاني منشأة المعارف الإسكندرية
2001م.
- 12- علي فهمي البيك : سلسلة الاتجاهات الحديثة في التدريب الرياضي -
عماد الدين عباس نظريات وتطبيقات - تخطيط التدريب الرياضي"،
محمد أحمد عبده الجزء الرابع، منشأة المعارف الإسكندرية، 2009م.
- 13- كمال عبد الحميد زيتون : التدريس نماذجه ومهاراته ، دار عالم الكتب،
2009م
- 14- مدحت عاصم عبد المنعم : تأثير استخدام إستراتيجية أنماط التعلم على بعض
نواتج التعلم لطلاب شعبة التعليم - انتاج علمى
مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الرابع، المجلد
الثالث، 2014م
- 15- مدحت محمد ابو النصر : البرمجة اللغوية العصبية ، مجموعة النيل العربية ،
القاهرة ، 2015

ثانيا: المراجع الأجنبية :

- 16 - "Burn : NLP Pocketbook. Alresford,
5200 , Hants SO24 9JH, USA.
- 17 - Della Sala : Tall Tales about the Mind and
Brain: Separating Fact from

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences
(B.J.P.E.S.S)
Website: <https://obsa.journals.ekb.eg/>
E-mail: journal.science@yahoo.com

- Fiction Oxford University Press, ISBN 0198568770, p. Xxii م 2007**
- 18 - **Dilts, Robert B & Judith A DeLozier** : **: Encyclopaedia of Systemic Neuro-Linguistic Programming and NLP New Coding. NLP University Press. ISBN 0-9701540-0-3,hill.Use(2000**
- 19 - **Matveyev** : **Fundamental of Sports Trainig,progress publishers,3rd edition,Moscow,2011**
- 20 - **Sue knight** : **NLP At Work: The Essence of Excellence-1st Edition (People Skills for Professionals), Nicholas Brealey publisher, UK. م2007http://www.sueknight.co.uk/**
- 21- **“W.J.MCKEACHI** : **" Learning Styles Can become learning Strategies, featured article,Nov.vol.4,no.6,1995**

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences
(B.J.P.E.S.S)

Website: <https://obsa.journals.ekb.eg/>

E-mail: journal.science@yahoo.com